

**SUMBANGAN WAHBAH AL-ZUHAYLĪ DI DALAM ILMU
TAFSIR AL-QURAN: TINJAUAN TERHADAP KARYA
AL-TAFSĪR AL-MUNĪR FĪ AL-‘AQĪDAH WA
AL-SHARĪ‘AH WA AL-MANHAJ**

Oleh:

Mahyudin b. Daud ¹

Ahmad Najib b. Abdullah ²

Abstrak

Wahbah al-Zuhaylī ialah antara ulama kontemporari yang menghasilkan beberapa buah karya dalam ilmu tafsir al-Quran. Karya al-Tafsīr al-Munīr adalah yang paling menonjol yang mana beliau menyematkan semua perbahasan ilmiah yang diperlukan bagi pentafsiran sesuatu ayat. Karya tersebut dianggap antara karya tafsir yang paling baik pernah dihasilkan pada abad 20 kerana mempersembahkan pentafsiran yang mudah, teratur, lengkap dan sesuai dengan realiti manusia zaman moden sehingga karya beliau mendapat tempat yang istimewa dalam kalangan umat Islam. Kajian yang dilakukan ini bertujuan untuk mengenali pengarang dengan lebih dekat dan mendalami sumbangannya dalam ilmu Tafsir al-Quran melalui penerbitan karya al-Tafsīr al-Munīr. Kajian ini adalah kajian perpustakaan. Kaedah pengumpulan data yang digunakan adalah menerusi metode penyelidikan perpustakaan, dokumentasi dan pensejarahan. Dalam menganalisis data, metode induktif, deduktif dan komparatif digunakan untuk mendapatkan natijah kajian yang tepat. Hasil kajian mendapati bahawa pengarang sangat berketokohan dalam bidang tafsir al-Quran. Dalam penghasilan karya al-Tafsīr al-Munīr, beliau didapati beriltizam dengan metode pentafsiran yang jelas dan selaras sama

¹ Mahyudin b. Daud, Fellow Slab di Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Nilam Puri dan calon Ijazah Tinggi di Jabatan Al-Quran dan Al-Hadith, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

² Ahmad Najib b. Abdullah, (Ph.D), Pensyarah Kanan Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya, Nilam Puri, Kelantan.

ada dari sudut persembahan mahu pun dari sudut isi kandungan. Beliau berpegang kuat kepada konsep asas dan disiplin yang perlu ada kepada seseorang pentafsir al-Quran. Sukar untuk mencari ruang yang boleh disifatkan sebagai kekurangan dalam karya ini. Jika tidak kerana harganya yang tinggi, maka ia adalah sebuah karya yang perlu dimiliki oleh setiap pelajar ilmu Tafsir al-Quran.

Kata Kunci : *Wahbah al-Zuhaylī, al-Tafsīr al-Munīr, Ilmu Tafsir al-Quran*

PENGENALAN

Wahbah al-Zuhaylī merupakan seorang tokoh ulama abad ke-20 yang terkenal dalam dunia ilmu Islam. Namanya sebaris dengan tokoh-tokoh tafsir seperti Ṭāhir ‘Ashūr, pengarang tafsir *al-Tahrīr wa Tanwīr, Sa‘īd Ḥawwā*, pengarang *Asās fī al-Tafsīr*, Sayyid Quṭb pengarang *fī Zilāl al-Qur‘ān* dan tokoh-tokoh *fuqahā’* seperti Muḥammad Abū Zahrah, Maḥmūd Shaltūt, ‘Alī Muḥammad al-Khafīf, ‘Abd Ghānī‘Abd Khāliq dan Muḥammad Salām Madkūr.³ Beliau bergiat cergas dalam medan dakwah sama ada melalui penulisan, perucapan dan penyertaan-penyertaan dalam seminar dan muktamar.

Beliau adalah pengarang kepada beberapa buah karya yang masyhur dalam dunia ilmu Islam seperti *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillathū Āthār al-Ḥarb fī al-Fiqh al-Islāmī* dan *al-Tafsīr al-Munīr fī al-‘Aqīdah wa al-Sharī‘ah wa al-Manhaj*. Karya *al-Tafsīr al-Munīr* mendapat sambutan yang luar biasa dalam kalangan umat Islam berikutan keistimewaan metode penulisan dan kandungan yang dipersembahkan. Artikel ini akan mendedahkan biografi, ketokohan dan sumbangan beliau di dalam ilmu tafsir al-Quran khususnya melalui penerbitan *al-Tafsīr al-Munīr*.

BIOGRAFI WAHBAH AL-ZUHAYLĪ

Wahbah Muṣṭafā al-Zuhaylī dilahirkan pada 28 Syawal 1351 H/6 Mac 1932 di kampung Dīr ‘Aṭīyyah, pekan Qalamūn, manṭiqah⁴ al-Nabk

³ Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *Tokoh Islam Kontemporari*, Selangor: Tradisi Ilmu Sdn. Bhd., h. 227.

⁴ *Manṭiqah* ialah juzuk yang tertentu daripada bumi yang mempunyai keistimewaan tertentu. Jamā‘ah min Kibār al-Lughawiyyīn al-‘Arab (2003), *al-Mu‘jam al-‘Arabī al-Asāsī*, Tūnis: Mu‘assasah Lārous al-‘Ālamiyyah, h. 1204.

dalam negeri Rīf Dīmāshq. Ayahandanya, al-Hajj Muṣṭafā al-Zuhaylī merupakan seorang petani dan peniaga yang terkenal dengan kesolehan, ketakwaan dan menghafal al-Quran. Beliau sentiasa memberi semangat kepada anak-anaknya untuk menuntut ilmu. Beliau meninggal dunia pada hari Jumaat 13 Jamadilawal 1395 H/23 Mac 1975. Bondanya bernama Hajah Fāṭimah Muṣṭafā Sa‘ādah merupakan seorang yang kuat berpegang kepada ajaran Islam. Beliau meninggal dunia pada 13 Mac 1984.⁵

Sentuhan pertama dalam pembentukan peribadi dan ketokohan Wahbah ialah ibu bapa beliau sendiri. Merekalah yang bertanggungjawab mencorakkan anak kesayangan mereka ini dengan al-Quran dan akhlak Islam. Kemudian, beliau dihantar kepada seorang perempuan *hāfiẓah* yang solehah untuk mendapat bimbingan menghafal al-Quran al-Karim. Dalam masa yang singkat beliau berjaya menghafal al-Quran dengan baik dan menguasai ilmu Tajwid.⁶

Kemudian, beliau memulakan pengajian pada peringkat persekolahan di sekolah rendah dan *kuttāb* (taman didikan kanak-kanak) yang terletak di Dīr ‘Aṭiyyah. Selepas itu, bermulalah *riḥlah ‘ilmiyyah* beliau ke Damshiq dalam usia 14 tahun untuk mengikuti pengajian pada peringkat persediaan dan menengah di Kuliah al-Shar‘iyyah selama enam tahun. Pada tahun 1371H /1952 beliau menamatkan pengajian di sana dengan mendapat pangkat cemerlang dengan mengatasi pelajar-pelajar lain pada peringkat menengah al-shar‘iyyah. Pada tahun yang sama beliau mendapat Sijil Menengah Am dalam bahagian Sastera.⁷ Di situlah beliau mendapat pendidikan awal daripada para ulama, sama ada ulama Damshiq atau ulama Ḥalab atau ulama dari wilayah-wilayah yang lain.

Selepas memiliki sijil peringkat sekolah menengah, beliau meneruskan *riḥlah ‘ilmiyyah* ke bumi Mesir untuk mengikuti pengajian di sana. Beliau mendaftar di beberapa institusi pengajian dan universiti dalam masa yang sama. Beliau berjaya mendapat Sijil Tinggi dalam

⁵ Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *op.cit.*, h. 227.

⁶ Aḥmad b. Maḥmūd al-Dāhin, *Wahbah al-Zuhaylī..al-‘Ālim al-Faqīh al-Mufasssir*, <http://www.alukah.net>, dirujuk pada 20 Februari 2011.

⁷ *Ibid.* dan Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *Manhaj Wahbah al-Zuhaylī fī Tafsīrih li al-Qur’ān al-Karīm al-Tafsīr al-Munīr*. Tesis Master, Qism al-Qur’ān al-Karīm wa ‘Ulūmih, Kuliah al-Dirāsāt al-Fiqhiyyah wa al-Qānūniyyah, Jāmi‘ah Āl al-Bayth, h. 16.

bidang al-Sharī‘ah al-Islāmiah di Kuliah al-Sharī‘ah, Universiti al-Azhar pada tahun 1375 H/1957. Beliau juga telah mendahului pelajar-pelajar lain pada ketika itu. Tidak lama kemudian, pada tahun 1376 H/1957, beliau mendapat Ijazah Pengkhususan dalam bidang pengajaran dari Kuliah al-Lughah al-‘Arabiyyah, Universiti al-Azhar. Ini bermakna beliau mempunyai sijil tinggi dalam bidang al-Sharī‘ah al-Islāmiyyah serta ijazah perguruan.

Pada tahun yang sama, beliau mendapat Ijazah Sarjana Muda Undang-undang di Universiti ‘Ayn Sham dengan keputusan *jayyid*. Ini bermakna, dalam masa lima tahun pertama melalui pengajian di Mesir, beliau berjaya mendapat tiga ijazah peringkat universiti dalam bidang yang berbeza daripada dua universiti yang berbeza dari sudut hala tuju dan metode pengajian.

Kemudian, beliau terus menyambung pengajian pada peringkat sarjana di Kuliah Undang-undang, Universiti Kaherah dan mendapat Diploma Maahad al-Sharī‘ah dalam bidang Undang-undang al-Sharī‘ah al-Islāmiyah pada tahun 1378 H/1959.⁸ Tajuk tesis yang beliau kemukakan ialah *al-Zarā‘i fī al-Siyāsah al-Shar‘iyyah wa al-Fiqh al-Islāmī*.⁹

Pada 20 Ramadan 1382 H/13 Februari 1963, beliau berjaya mendapat Ijazah Doktor Falsafah dalam bidang Undang-undang al-Sharī‘ah al-Islāmiyah bawah seliaan Syeikh Muḥammad Salām Madkūr. Tajuk tesis beliau ialah *Āthār al-Ḥarb fī al-Fiqh al-Islāmī-Dirāsah Muqāranaḥ bayna al-Madhāhib al-Thamāniyah wa al-Qānūn al-Dawlī al-‘Ām*.¹⁰ Lajnah Panel Pemeriksa dianggotai oleh āl-Ṣhāykh āl-Faqīh Dr. Muḥammad Abū Zahrah dan Dr. Muḥammad Ḥāfiẓ Ghānim bersepakat untuk menganugerahkan pangkat Cemerlang Dengan Kepujian Kelas Pertama serta kebenaran menjadikan kajian beliau sebagai bahan rujukan untuk universiti-universiti lain.

Wahbah al-Zuhaylī mendapat tunjuk ajar daripada guru-guru yang merupakan ulama tersohor pada ketika itu sama ada dari Syria atau

⁸ <http://fikir.com/zuhayli/biograf1.htm>, dirujuk pada 16 Februari 2011. Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *op. cit.*, h. 16.

⁹ Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *Tokoh Islam Kontemporari*, Selangor: Tradisi Ilmu Sdn. Bhd., h. 228.

¹⁰ <http://fikir.com/zuhayli/biograf1.htm>, dirujuk pada 16 Februari 2011. Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *op. cit.*, h. 16.

Mesir. Antara guru-guru beliau semasa menuntut di Syria ialah¹¹ Syeikh Maḥmūd Yāsīn (1367 H) dalam ilmu *al-Ḥadīth al-Nabawī*,¹² Syeikh Maḥmūd al-Rankūsī (1405 H) dalam ilmu Akidah Islam dan ilmu *al-Kalām*,¹³ Syeikh Ḥasan al-Shaṭṭī (1382 H) dalam ilmu Fiqah, *al-Farā‘id* dan hukum-hakam keluarga Islam,¹⁴ Syeikh Muḥammad Hāshim al-Khaṭīb al-Rifā‘ī (1378 H) dalam ilmu *al-Fiqh al-Shāfi‘ī*,¹⁵ Syeikh Luṭfī al-Fayyūmī (1411 H) dalam ilmu *Uṣūl al-Fiqh* dan *Muṣṭalah al-Ḥadīth*,¹⁶ Syeikh Ṣādiq Ḥabannakah al-Maydanī (1428 H) dalam ilmu Tafsir al-Quran, Syeikh Ṣāliḥ al-Farfūr (1407 H) dalam ilmu *al-Mutarajjam* dan ilmu *Lughah al-‘Arabiyyah* khususnya *al-Balāghah* dan *Adāb al-‘Arabī*¹⁷ dan Syeikh Ḥasan Ḥabannakah al-Maydānī (1398 H) dalam ilmu Tafsir.¹⁸

Manakala di Mesir, beliau mendapat bimbingan daripada ulama-ulama terkemuka sama ada di Universiti al-Azhar atau pensyarah-pensyarah Universiti Ain Shams seumpama¹⁹ Syeikh al-Imām al-Fāqīh

¹¹ <http://fikir.com/zuhayli/>, *op. cit.* Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *Tokoh Islam Kontemporari*, Selangor: Tradisi Ilmu Sdn. Bhd., h. 229 dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, dirujuk pada 20 Februari 2011.

¹² Al-Shaykh Maḥmūd Yāsīn (1367), salah seorang pengasas persatuan al-Nahḍah al-Adabiyyah dan Persatuan Ulama dan Ikatan Ulama dan Persatuan al-Hidāyah al-Islāmiyyah yang mana beliau adalah presidennya, berkepakaran dalam ilmu-ilmu bahasa Arab dan al-Ḥadīth al-Nabawī, <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, dirujuk pada 16 Februari 2011 dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹³ Al-Shaykh Maḥmūd al-Rankūsī (1405 H), seorang yang alim dan beramal, Pengetua Dār al-Ḥadīth al-Ashrafiyyah, Ketua Ikatan Ulama. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁴ Al-Shaykh Ḥasan al-Shaṭṭī (1382 H), seorang pakar ilmu fiqh dalam mazhab Ḥanbalī dan dalam ilmu al-Farā‘īḍ, pengarah Kuliah al-Shar‘iyyah di Damshiq. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁵ Al-Shaykh Muḥammad Hāshim al-Khaṭīb al-Rifā‘ī (1378 H), imam dan khatib Jami’ al-Umawī Damshiq, pengasas persatuan al-Tahzīb wa al-Ta‘līm. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁶ Al-Shaykh Luṭfī al-Fayyūmī (1411 H), pakar ilmu fiqh mazhab Hanbali dan seorang tokoh guru yang dikagumi. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁷ Al-Shaykh Ṣāliḥ al-Farfūr (1407 H), pengasas Persatuan al-Faṭḥ al-Islāmī dan maahadnya, terkenal sebagai tokoh pentarbiah dan pengajar. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁸ Al-Shaykh Ḥasan Ḥabannakah al-Maydānī (1398 H), salah seorang ulama yang terkemuka di Damshiq, antara pengasas Madrasah al-Jam‘iyyah al-Gharra’, Madrasah al-Rayḥāniyyah, Maahad al-Syūrī, pengasas persatuan al-Tawjīh al-Islāmī, di antara pengasas Rābiṭah al-‘Ālam al-Islāmī di Mekah. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op. cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op. cit.*

¹⁹ <http://fikir.com/zuhayli/>, *op. cit.* dirujuk pada 15 Januari 2011.

Prof. Dr. Muḥammad Abū Zahrah (1394 H). Wahbah amat terkesan dengan gaya bahasa penulisannya,²⁰ Syeikh al-Azhar al-Imām al-Faqīh al-Mujaddid Maḥmūd Shaltūt (1383 H),²¹ Imam Syeikh al-‘Azhar Dr. ‘Abd al-Raḥmān al-Tāj,²² Syeikh ‘Isā Mannūn (1376 H) dalam ilmu *al-Fiqh al-Muqarīn*,²³ Syeikh al-Zawāhirī al-Shāfi‘ī dalam ilmu *Usul al-Fiqh*, Syeikh Muḥammad ‘Alī al-Khafīf (1398 H),²⁴ Dr. Muḥammad Salām Madkūr²⁵ serta Syeikh Farj al-Sanhūrī dalam ilmu *al-Fiqh al-Muqarīn* dan *Uṣūl al-Fiqh* pada peringkat pengajian tinggi.²⁶

Beliau juga cukup terpengaruh dengan penulisan-penulisan sasterawan Arab seumpama Sasterawan ‘Abd al-Raḥmān ‘Azzām²⁷ yang menulis *al-Risālah al-Khālīdah* dan juga tulisan para sarjana Islam seperti pendakwah Islam yang ulung iaitu Syeikh al-Dā‘iyah al-Islāmī Abū Ḥasan al-Nadawī²⁸ terutama karya beliau yang terkenal berjudul

²⁰ Syeikh Prof. Dr. Muḥammad Abū Zahrah (1394 H), seorang pakar ilmu fiqh, imam dan tokoh ulama pada masa beliau. *Ibid.*, dirujuk pada 16 Februari 2011. <http://ar.wikipedia.org/wiki>, dirujuk pada 20 Februari 2011.

²¹ Syeikh al-Azhar al-Imām al-Fakīh al-Mujaddid Maḥmūd Shaltūt (1383 H), seorang pakar ilmu Fiqah dan tokoh pembaharuan, pengasas Majma‘ al-Buḥūth al-Islāmiyyah. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op.cit.* dirujuk pada 16 Februari 2011 dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op.cit.*

²² Imam Syeikh Dr. ‘Abd al-Raḥmān al-Tāj, Shaykh al-Azhar antara tahun 1954 hingga 1958, tokoh pengkaji yang berjasa. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op.cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op.cit.*

²³ Syeikh ‘Isā Mannūn (1376 H) yang merupakan pensyarah di Universiti al-Azhar, menganggotai Kumpulan Ulama’-ulama’ Besar, Dekan Kuliah al-Sharī‘ah dan Syeikh bagi Kuliah al-Sharī‘iyah. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op.cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op.cit.*

²⁴ Syeikh Muḥammad ‘Alī al-Khafīf (1398 H), seorang tokoh Qadi dan tokoh ulama fiqh di Mesir, menghasilkan banyak karya fiqh, Usul al-Fiqh dan kajian-kajian yang berharga. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op.cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op.cit.*

²⁵ Dr. Muḥammad Salām Madkūr adalah penyelia tesis Wahbah pada peringkat doktor falsafah Ph.D. <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, *op.cit.* dan <http://ar.wikipedia.org/wiki>, *op.cit.*

²⁶ Al-Shaykh Farj al-Sanhūrī salah seorang imam mujtahid, *Ibid.*

²⁷ ‘Abd al-Raḥmān Ḥasan ‘Azzām (1976) berketurunan Libya, dilahirkan di Giza, Mesir, belajar bidang perubatan di Mesir, menyertai tentera Uthmaniyyah dalam perang dunia pertama kemudian musafir ke Libya untuk menyertai peperangan menentang Itali. Dilantik menjadi Menteri Wakaf pada tahun 1939 dan dilantik sebagai Setiausaha Agong kepada Jāmi‘ah al-Duwal al-‘Arabiyyah daripada tahun 1945-1952, *Ibid.*

²⁸ Syeikh al-Dā‘iyah al-Islāmī Abū Ḥasan al-Nadawī ‘Alī Abū al-Ḥasan b. ‘Abd al-Ḥayy b. Fakr al-Dīn al-Ḥasani (1999) seorang tokoh pemikir Islam dan pendakwah besar dari India. Beliau berasal dari keturunan Sayidina Ḥasan b. ‘Alī b. Abū Ṭalib. Beliau adalah pensyarah di Universiti Dār al-‘Ulūm li Nadwah al-‘Ulamā’ dan merupakan

Māzā Khasira al-‘Ālam bi Inḥitāt al-Muslimīn.²⁹ Beliau juga didapati amat terpengaruh dengan Syeikh al-Azhar al-Imām al-Fāqīh al-Mujaddid Maḥmūd Shaltūt (1383 H).

Wahbah telah mendirikan rumah tangga dan dikurniakan lima orang cahaya mata.³⁰ Kesemuanya adalah lelaki³¹ dan mereka sedang menghabiskan pengajian masing-masing pada peringkat universiti kecuali anak bongsu beliau yang masih pada peringkat sekolah.

Beliau adalah tokoh ulama *Ahl al-Sunnah wa al-Jamā‘ah* aliran al-Ashā‘irah di Syria dan telah menghasilkan karya dalam bidang ilmu Akidah seperti *al-Uṣūl al-‘Āmmah li Wihdah al-Dīn al-Haqq* serta banyak mengemukakan sokongan terhadap karya-karya lain yang ditulis dalam masalah akidah seperti karya yang ditulis oleh Ḥamad al-Sinān dan Fawzī al-‘Anjariyy bertajuk *Ahl al-Sunnah al-Ashā‘irah, Shahādah ‘Ulamā’ al-Ummah wa Adillatuhum*.³²

Dari sudut fiqah, beliau sendiri tidak menyatakan secara jelas mazhab yang beliau pegang. Walau bagaimanapun, secara peribadi beliau didapati bermazhab Shāfi‘ī. Beliau didapati banyak mempelajari ilmu Fiqah dalam mazhab itu berbanding dengan aliran mazhab-mazhab yang lain. Guru-guru pembimbing beliau dalam ilmu Fiqah adalah tokoh-tokoh bermazhab Shāfi‘ī. Beliau juga didapati mengajar menggunakan karya-karya mazhab Shāfi‘ī seperti kitab *Mughnī al-Muḥtāj* karangan al-Khaṭīb al-Sharbinī³³ di masjid-masjid sekitar Damshiq. Walau bagaimanapun,

penulis kepada majalah *al-Ḍiyā’ al-‘Arabiyyah*, *majalah al-Nadwah al-Urdawīyyah*, *Majalah al-Tamīr al-Urdawīyyah*, *Majalah al-Muslimūn* dan lain-lain. Beliau banyak menulis dan banyak menerima penghargaan dan pingat daripada pelbagai pihak, *Ibid*. dirujuk pada 27 April 2011.

²⁹ Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *Tokoh Islam Kontemporari*, Selangor: Tradisi Ilmu Sdn. Bhd., h. 229.

³⁰ ‘Abd al-Ghafūr Maḥmūd Muṣṭafā Ja‘far (2007), *al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn fī Thawbiḥī al-Jadīd*, al-Qāhirah: Dār al-Salām, h. 779. <http://fikir.com/zuhayli/>, dirujuk pada 1 Januari 2011.

³¹ Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fārī (1998), *op.cit.* h. 16.

³² Ḥamad al-Sinān dan Fawzī al-‘Anjari (2005), *Ahl al-Sunnah al-Asha‘irah, Shahādah ‘Ulamā’ al-Ummah wa Adillatuhum*, al-Urdun: Dār al-Ḍiyā’, h. 22-23.

³³ Al-Imām Muḥammad b. Muḥammad al-Khaṭīb al-Syarbinī al-Qāhirī al-Syāfi‘ī (977 H), terkenal dengan gelaran Shams al-Dīn. Banyak menghasilkan karya dalam semua bidang ilmu Islam. Shams al-Dīn Muḥammad b. Muḥammad al-Khaṭīb al-Sharbinī (1997), *Mughnī al-Muḥtāj ilā Ma‘rifah Ma‘ānī Alfāz al-Minhāj*, j. 1. Bayrūt: Dār al-Ma‘rifah, h. 17.

beliau didapati tidak taksub dengan mazhab Shāfi‘ī yang menjadi pegangan peribadi beliau, bahkan amat membenci sifat taksub tersebut. Beliau amat terbuka dan sentiasa berfatwa berdasarkan pendapat-pendapat mazhab empat mengikut kesesuaian masa, tempat, individu dan keadaan. Oleh itu, tidak hairanlah apabila beliau dilantik menjadi Ketua Jabatan Fiqah Islam dan Mazhabnya di Universiti Damshiq.

Selepas mendapat Ijazah Doktor Falsafah, beliau dilantik menjadi pensyarah di Kuliah al-Sharī‘ah Universiti Damshiq pada tanggal 4 Rabiulawal 1383 H/1963. Kemudian beliau dinaikkan pangkat sebagai Profesor Madya pada tahun 1389 H/1969 dan selepas itu sebagai Profesor pada tahun 1395 H/1975. Tugas beliau pada ketika itu ialah mengajar, menulis dan menyampaikan kuliah sama ada kuliah umum atau khusus. Beliau bekerja lebih kurang 16 jam dalam satu hari.

Kemudian beliau dilantik sebagai Timbalan Dekan Kuliah al-Sharī‘ah di Universiti Damshiq pada tahun 1387 H/1967 dan selepas itu dilantik sebagai Pemangku Ketua dalam tempoh empat bulan sehingga tahun 1389 H/1970. Dalam tempoh tersebut beliau banyak merombak metode pengajian di Kuliah al-Sharī‘ah, Universiti Damshiq dan memperkenalkan silibus yang lebih berkesan. Beliau juga adalah anggota Ensiklopedia al-‘Arabiyyah di Damshiq dan merupakan anggota redaksi majalah *Nahj al-Islām al-Shūriyah*.

Melihat kepada kepimpinan dan keupayaan ilmiah beliau dalam dunia Islam, beliau dilantik sebagai anggota dan panel bagi jurnal, majalah dan *maqālah* agama dan panel kepada beberapa buah pusat pengajian dan persatuan di luar Syria seperti Kuwait, Jordan, Emiriah Arab Bersatu dan Bahrain. Dalam masa yang sama, beliau dilantik sebagai panel pakar di beberapa Majlis Perhimpunan al-Fiqhiyyah seperti Majma‘ al-Fiqhiyyah yang berpusat di Mekah, Jeddah, India, Amerika dan Sudan.

Dalam bidang fatwa, beliau merupakan anggota Majlis Tertinggi Fatwa Syria dan juga anggota Lajnah al-Buḥūth al-Islāmiyyah di Kementerian Wakaf. Beliau juga dipertanggungjawab sebagai anggota bahagian penasihat bagi Mawsū‘ah Dār al-Fikr li al-Ḥaḍārah al-Islāmiyyah. Dalam kesibukan tugasnya, beliau tetap tidak melupakan tanggungjawab rasmi beliau di universiti.

Dalam bidang muamalah Islam, beliau dipertanggungjawab sebagai Ketua Hal Ehwal Pemantau Syariah bagi syarikat-syarikat Arab yang menjalankan urusan niaga kewangan secara Islam juga merupakan

Ketua Lajnah Kajian Syarīah bagi syarikat-syarikat dan badan-badan yang menguruskan kewangan Islam. Beliau juga diamanahkan sebagai Panel *Syar‘i* bagi institusi-institusi pengurusan kewangan Islam.

Sehingga kajian ini ditulis, beliau masih memegang beberapa jawatan seperti Ketua Qism al-Fiqh al-Islāmī wa Madhāhibih di Universiti Damshiq bermula sejak tahun 1409 H/1989. Beliau juga merupakan Pengerusi Majlis bagi Idārah Madrasah Syeikh ‘Abd al-Qādir al-Qaṣṣāb di kampung Dīr ‘Aṭīyyah. Beliau juga adalah khatib di Masjid Jāmi‘ al-‘Uthmān di Damshiq dan selalu berkhutbah pada musim panas di Masjid al-Imān di Dīr ‘Aṭīyyah.

Dalam kesibukan tugas yang digalas, beliau masih sempat menerima tawaran sebagai pensyarah pelawat pada kebanyakan universiti sekitar Semenanjung Arab seperti Kuliah al-Sharī‘ah wa al-Qānūn dan Kuliah al-Adab Universiti Banghazī al-Libiyyah di Libya, Kuliah al-Sharī‘ah wa al-Qānūn di Universiti al-Imārāt di Emiriah Arab Bersatu, al-Markaz al-‘Arabī li Dirāsāt al-‘Amniyyah wa al-Tadrīb di al-Riyāḍ, Saudi Arabia, Qism al-Sharī‘ah al-Islāmiyyah di Universiti Umm Darmān di Sudan serta ceramah khas pada bulan Ramadan di Qatar dan Kuwait.

Beliau juga tidak ketinggalan mengajar dengan berpandukan karyanya *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillatuh* yang menjadi rujukan asas dikebanyakan universiti peringkat pengajian tinggi seperti di Pakistan, Sudan dan lain-lain. Begitu juga dengan karyanya *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī*. Beliau mengajar berpandukan karya tersebut di universiti-universiti Islam di Madīnah Munawwarah dan di Qism al-Qaḍa’ al-Shar‘ī di Riyāḍ.

Di samping tugas sebagai pengajar di universiti-universiti tersebut, beliau banyak menyelia tesis-tesis sarjana dan doktor falsafah serta menyertai hampir 80 viva (*munāqashah*) tesis.³⁴ Tumpuan Wahbah bukan sahaja kepada tugas rutin beliau iaitu mengajar dan menyelia, bahkan beliau cukup aktif dalam ceramah dan kelas-kelas pengajian di masjid-masjid sekitar dunia Arab secara tidak tetap sejak tahun

³⁴ <http://fikir.com/zuhayli/>. dirujuk pada 1 Januari 2011. Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *op.cit.*

1369H/1950. Beliau juga merupakan khatib di Masjid al-‘Uthmān di bandar Damshiq.³⁵ Suara beliau juga sentiasa berkumandang di corong radio Syria dalam ilmu Tafsir al-Quran; slot kisah-kisah al-Quran, slot al-Quran dan kehidupan (*al-Qur‘ān wa al-Ḥayāh*) dan forum-forum dalam rancangan televisyen di Damshiq, Emiriah Arab Bersatu, Kuwait, Saudi Arabia, saluran-saluran global satelit serta wawancara bersama pihak media untuk akhbar-akhbar Syria, Kuwait, Saudi Arabia, Emiriah Arab Bersatu dan lain-lain.³⁶

Nama beliau sudah tidak asing lagi pada peringkat dunia Islam. Penyertaan serius beliau dalam muktamar dan *multaqā* khasnya yang membincangkan isu-isu kepentingan umat Islam sejagat menjadikan beliau seorang tokoh yang popular dan sentiasa diundang. Lebih daripada 150 pertemuan pernah disertai sama ada atas nama muktamar, *multaqā* atau *nāḍwāh*³⁷ dengan perbahasan yang amat berfaedah khasnya perbahasan-perbahasan fiqh semasa³⁸ seperti Muktamarāt Maṣrafiyyah Islāmiyyah di Mākkah al-Mukārrāmah, Majma‘ Fuqaha’ al-Sharī‘ah di Washington, Amerika, Muktamar Disiplin Sains Hayat dan Pelaksanaannya Dari Pandangan Ilmiah dan Syarak di Universiti Yarmuk, Irbid, Jordan, Muktamar al-Taḥkīm al-Tijārī di Ghurfah Tijārah wa Ṣinā‘ah di Dubai, Muktamar Kali Pertama bagi Muassasah al-Istithmār al-Ūlā di Kuwait, al-Dawrah kali ke-11 bagi Majma‘ al-Fiqh al-Islāmī di India, Muktamar Ḥimāyah al-Bī‘ah wa Tanmiyatihā di Kuliah al-Sharī‘ah, Universiti al-Imārāt dan banyak lagi dengan pembentangan kertas-kertas kerja yang bermanfaat kepada dunia Islam.

Beliau banyak menerima kurniaan pingat dan penghargaan atas usaha dan jasa bakti beliau kepada Islam dan umatnya seperti Pingat Kebesaran Dār al-Fikr pada tahun 2003, Anugerah Emas Sarjana, Sastera dan Kesenian oleh ‘Umar al-Bashīr, Presiden Republik Sudan pada tahun 2005, Tokoh Maal Hijrah oleh Kerajaan Malaysia sempena sambutan Hijrah Rasul peringkat kebangsaan yang dilangsungkan di Kuala Lumpur³⁹ pada tahun 2008.

³⁵ *Ibid.*, h. 18.

³⁶ <http://fikir.com/zuhayli/>, dirujuk pada 1 Januari 2011.

³⁷ *Nadwah* ialah suatu jemaah yang bertemu pada suatu tempat khas atau seumpamanya untuk berbincang atau mesyuarat dalam isu-isu tertentu. Jamā‘ah min Kibār al-Lughawīyyīn al-‘Arab (2003), *al-Mu‘jam al-‘Arabī al-Asāsī*, Tūnis: Mu‘assasah Lārous al-‘Ālamiyyah, h. 1183.

³⁸ <http://fikir.com/zuhayli/>, *op. cit.*

³⁹ *Ibid. Utusan Malaysia*, Dis 28, 2008: “Sambutan Maal Hijrah Di Seluruh Negara Sederhana Tetapi Meriah”. *Berita Harian*, Dis 29, 2008: “Mufti Perak, Ilmuan Islam Syria Tokoh Maal Hijrah”.

Beliau telah menghasilkan banyak karya dalam semua disiplin ilmu Islam sama ada dalam bentuk buku teks, majalah, artikel, kertas kerja dan lain-lain. Buku-buku beliau melebihi 133 buah buku dan jika dicampur dengan risalah-risalah kecil, artikel, kertas kerja dan lain-lain jumlahnya melebihi 500 naskhah. Karya beliau dalam disiplin ilmu Fiqah dan *Uṣūl al-Fiqh* banyak mendominasi ilmu-ilmu lain. Antara karya beliau yang terkenal ialah⁴⁰ *Athār al-Ḥarb fī al-Fiqh al-Islāmī Dirāsāt Muqāranah*, Dār al-Fikr, Dimashq, 1963, *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillatuh*, (lapan jilid), Dār al-Fikr, Dimashq, 1984, *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī* (dua Jilid), Dār al-Fikr, Dimashq, 1986, *al-Tafsīr al-Munīr fī al-‘Aqīdah wa al-Sharī‘ah wa al-Manhaj* (16 jilid), Dār al-Fikr, Dimashq, 1991, *al-Tafsīr al-Wajīz ‘alā Hamsh al-Qur‘ān al-‘Aẓīm*, Dār al-Fikr, Dimashq, 1994, *al-Tafsīr al-Wasīṭ*, Dār al-Fikr, Dimashq, 1996, *al-Mujaddid Jamal al-Dīn al-Afghānī*, Dār al-Maktabī, Dimashq, 1998, *Nizām al-Islām, Jāmi‘ah Qurbūnus*, Banghāzī, 1974 dan dicetak di Dār Qutaybah, Dimashq, 1993, *al-‘Alāqah al-Dawliyyah fī al-Islām*, Mu‘assasah al-Risālah, Bayrūt, 1981 dan *al-Uṣūl al-‘Āmmah li Wahdah al-Dīn al-Haqq*, Maktabah al-‘Abbāsiyyah, Dimashq, 1972.

Manakala hasil-hasil kajian, artikel dan kertas kerja ilmiah beliau pula adalah melebihi 85 kajian dalam pelbagai lapangan. Antaranya ialah seperti *Baḥth al-Tamthīl al-Siyāsī fī al-Islām*, *Baḥth Amwāl al-Ḥarbiyyīn*, *Baḥth al-Dawlah al-Islāmiyyah*, *Baḥth Dār al-Ḥarb*, *Baḥth Ahkām al-Ḥarb wa Mūjibatuhā wa Atharuhā -al-Farq bayn al-Ḥarb wa al-Jihād*, *Baḥth Hal al-Aṣl fī ‘Alāqah al-Muslimīn bi Ghayrihim al-Salam wa al-Ḥarb?*, *Baḥth Tabshīr al-Muslimīn li Ghayrihim bi al-Islām-Ahkamuh wa Dawābituh wa Adillatuh* dan banyak lagi.

Lebih daripada 40 generasi pelajar yang telah menamatkan pengajian hasil daripada didikan beliau di Syria. Sebahagiannya pula anak-anak murid yang datang dari Libya, Sudan dan Emiriah Arab Bersatu. Tidak ketinggalan juga ribuan anak murid daripada timur dan barat, Amerika, Afghanistan, Malaysia dan Indonesia yang mengambil ilmu melalui karya-karyanya di dalam ilmu Fiqah, *Uṣūl al-Fiqh* dan ilmu Tafsir.⁴¹ Walau bagaimanapun, senarai berikut merupakan sebahagian

⁴⁰ <http://fikir.com/zuhayli/>. dirujuk pada 1 Januari 2011. Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *Manhaj Wahbah al-Zuhaylī fī Tafsīrihī li al-Qur‘ān al-Karīm al-Tafsīr al-Munīr*. Tesis Master, Qism al-Qur‘ān al-Karīm wa ‘Ulūmihī, Kuliah al-Dirāsāt al-Fiqhiyyah wa al-Qānūniyyah, Jāmi‘ah Āl al-Bayth, h. 20-27. <http://ar.wikipedia.org/wiki/>, dirujuk pada 18 Februari 2011.

⁴¹ <http://fikir.com/zuhayli/biograpi.htm>, dirujuk pada 16 Februari 2011. ‘Abd al-Ghafūr Maḥmūd Muṣṭafā Ja‘far (2007), *al-Tafsīr wa al-Mufasssirūn fī Thawbih al-Jadīd*, al-Qāhirah: Dār al-Salām, h. 779.

anak-anak murid kepada Wahbah yang sudah berjaya dan telah bergiat cergas dalam medan dakwah masing-masing. Mereka seperti⁴² Dr. Muḥammad al-Zuhaylī yang merupakan adik beliau, Dr. Muḥammad Fārūq Ḥamādah, Dr. Muḥammad Na‘īm Yāsīn, Dr. ‘Abd al-Sattār Abū Ghuddah, Dr. Abd al-Latif Farfur, Dr. Muḥammad Abū Layl, Dr. ‘Abd al-Salām ‘Ubādī, Dr. Muḥammad al-Syarbajī, Dr. Mājid Abū Rukhyah, Dr. Badi‘ al-Sayyid al-Lihām, Dr. Ḥamzah Ḥamzah dan ramai lagi. Kesemua nama-nama tersebut adalah pensyarah dan tenaga akademik di universiti khususnya Kuliah al-Sharī‘ah di Universiti Damsyiq dan di sekolah-sekolah agama bawah seliaan Kementerian Pelajaran Syria.⁴³

Wahbah telah kembali ke rahmatullah pada hari Sabtu, 9 Ogos 2015/23 Syawal 1435 H di Damsyiq, Syria pada usia 83 tahun.⁴⁴

KETOKOHAN DAN BIDANG KEPAKARAN

Beliau terkenal sebagai ulama yang memiliki pengkhususan yang mendalam dalam bidang *al-Fiqh al-Islāmī* dan *Usul al-Fiqh*. Beliau mengajar kedua-dua bidang tersebut bersama mata pelajaran *al-Fiqh al-Muqarīn* di Kuliah al-Sharī‘ah dan subjek-subjek syariah di Kuliah Undang-undang di Universiti Damsyiq.⁴⁵ Demikian juga dengan pengajian peringkat tinggi di kedua-dua fakulti di universiti tersebut.⁴⁶

Beliau juga berkepakaran dalam bidang tafsir al-Quran dan telah menghasilkan beberapa buah karya dalam bidang tersebut. Demikian juga dengan disiplin-disiplin lain dalam ilmu Islam. Beliau bukan sahaja menguasai disiplin-disiplin tersebut bahkan menghasilkan karya-karya yang berharga dalam beberapa cabang ilmu seperti akidah, *manāqib*, *taḥqīq* kitab dan manuskrip, *takhrīj* hadis dan lain-lain.

⁴² *Ibid.*

⁴³ *Ibid.*

⁴⁴ <http://www.aljazeera.net/encyclopedia/icons/2015/8/9>, dirujuk pada 25 Oktober 2015. <http://www.elkhabar.com/press/article/87493>, dirujuk pada 25 Oktober 2015. <https://ar.wikipedia.org/wiki>, dirujuk pada 25 Oktober 2015.

⁴⁵ Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *op. cit.* h. 16.

⁴⁶ *Ibid.*

Dalam bidang al-Quran dan ilmu-ilmu berkaitan dengannya, beliau terkenal dengan karya *al-Tafsīr al-Munīr fī al-‘Aqīdah wa al-Sharī‘ah wa al-Manhaj*. Ia dicetak dalam 16 jilid. Beliau mempersembahkan suatu karya yang cukup menarik dan berbeza dengan menggunakan gaya bahasa ilmiah yang mudah dan jelas. Beliau tidak menfokuskan pentafsiran sesuatu ayat dari satu sudut sahaja, bahkan cuba mengupasnya dari sudut-sudut yang berbeza hasil daripada dapatan dan kajian beliau sendiri. Walau bagaimanapun, kecenderungan perbahasan hukum fiqh yang merupakan bidang pengkhususan beliau cukup terserlah apabila perbahasan dan pentafsiran banyak menjurus ke arah penjelasan hukum-hukum.

Dalam bidang *al-fiqh al-islāmī*, beliau terkenal sebagai pemikir Islam yang berjasa kepada dunia Islam melalui hasil-hasil kajiannya yang menjangkau hampir 500 tulisan dalam bentuk kitab, kertas kerja dan artikel. Tulisan-tulisan tersebut cukup berbeza dari sudut persembahan yang baik, susunan yang teratur dan gaya bahasa yang mudah. Kesemuanya itu membuktikan betapa luasnya pembacaan, rujukan dan juga penghayatan bahasa Arab beliau semenjak awal lagi. Beliau telah menghasilkan banyak karya dalam ilmu *al-fiqh al-islāmī*. Karya beliau yang paling popular antaranya *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillatuh dan Athār al-Harb fī al-Fiqh al-Islāmī*. Karya al-Fiqh al-Islāmī mendapat sambutan yang cukup menggalakkan daripada seluruh masyarakat Islam. Karya tersebut telah diulang cetak sebanyak 23 kali.⁴⁷

SUMBANGAN WAHBAB AL-ZUHAYLĪ DI DALAM ILMU TAFSIR AL-QURAN: TINJAUAN TERHADAP KARYA AL-TAFSĪR AL-MUNĪR FĪ AL-‘AQĪDAH WA AL-SHARĪ‘AH WA AL-MANHAJ

Wahbah al-Zuhaylī adalah salah seorang tokoh ulama abad ke-20 yang telah menghasilkan tiga buah karya dalam bidang tafsir al-Quran iaitu *al-Wajīz*, *al-Wasīf* dan *al-Munīr*. Sesiapa yang hendak mengetahui makna ayat-ayat al-Quran dengan segera ketika membaca kitab suci itu, maka *al-Tafsīr al-Wajīz* adalah amat bersesuaian dengannya kerana *al-Wajīz* dicetak di tepi *al-Muṣḥaf al-Sharīf*⁴⁸ dengan merujuk pentafsiran ayat

⁴⁷ Panel Penterjemahan *Tafsir al-Munir* juz ‘Amma PUM (2001), *Tafsir al-Munir* juz ‘Amma. Kuala Lumpur: Intel Multimedia and Publication, h. xviii.

⁴⁸ *Al-Muṣḥaf al-Sharīf* ialah al-Quran al-Karim.

mengikut nombor ayat tersebut. Beliau juga menyelitkan *aṣbāb al-nuzūl* dengan menukikan riwayat yang paling sahih untuk membantu pembaca memahami makna ayat-ayat al-Quran terutama lagi orang kebanyakan.

Sesiapa yang ingin mengetahui tafsir ayat-ayat al-Quran sesuai dengan tahap penguasaan ilmu yang sederhana, maka *al-Tafsīr al-Wasīṭ* amat sesuai baginya yang mana pengarang mempermudah gaya bahasa, mentafsirkan ayat dengan jelas, mengaitkan sebahagian dengan sebahagian yang lain dan menguatkannya dengan hadis-hadis Nabawi. Karya ini sebenarnya adalah himpunan daripada pentafsiran beliau kepada al-Quran yang disiarkan melalui radio Syria dan siaran-siaran yang lain selama hampir tujuh tahun. Beliau kemudiannya melengkapkan pentafsiran tersebut dalam *al-Tafsīr al-Wasīṭ* dengan menggunakan metode yang sama sebagaimana mentafsirkannya melalui siaran radio tersebut.

Sesiapa yang ingin menerokai semua perkara yang berkaitan dengan tafsir al-Quran sama ada bahasa Arab, *al-Balāghah*, *al-Nahw*, *al-Ṣarf*, *Asbāb al-Nuzūl*, munasabah antara ayat-ayat dan surah-surah, kisah-kisah al-Quran, penjelasan hukum-hakam, perkara yang *diistinbāṭkan* daripada ayat-ayat dalam soal adab, *tawjīhāt* dan pensyariatan, maka *al-Tafsīr al-Munīr* amat sesuai untuknya dan dia tidak perlu lagi merujuk karya-karya tafsir yang lain *turāth* dan baharu.

Al-Tafsīr al-Munīr adalah karya yang lebih lengkap dengan perbincangan yang luas dan mendalam. Karya ini mengandungi 32 juzuk dan dibukukan dalam 16 jilid. Ia mengandungi 10,151 halaman kesemuanya.⁴⁹ Setiap satu jilid merupakan pentafsiran kepada dua juzuk al-Quran kecuali jilid ke-16 atau juzuk ke-11. Pengarang menamatkan juzuk tersebut dengan akhir surah Yūnus. Sepatutnya juzuk tersebut tamat pada ayat yang kelima surah Hūd yang berada selepas surah Yūnus. Demikian juga dengan juzuk ke-12 daripada jilid yang sama. Pengarang memulakan dengan awal surah Hūd yang mana sepatutnya beliau memulakan dengan ayat yang keenam daripada surah tersebut.⁵⁰

Begitu juga halnya pada jilid kelapan, juzuk ke-16. Pengarang menamatkan jilid tersebut dengan surah al-Nūr sedangkan juzuk tersebut tamat pada ayat ke-20 surah al-Furqān yang berada selepas surah al-Nūr.

⁴⁹ Panel Penterjemahan *Tafsir al-Munir* juz ‘Ammā PUM (2001), *op. cit.*

⁵⁰ Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri‘ (1998), *op. cit.*, h. 28.

Jilid yang kesembilan juga adalah sama apabila pengarang memulakannya dengan ayat pertama surah al-Furqān yang sepatutnya dimulakan dengan ayat ke-21 daripada surah tersebut. Begitulah juga yang berlaku pada jilid ke-13, juzuk ke-26. Pengarang menghabiskan juzuk tersebut dengan ayat terakhir surah Qāf sedangkan sepatutnya mengikut pembahagian juzuk al-Quran, juzuk tersebut berakhir dengan ayat ke-30 surah al-Dhāriyāt. Berikutan itu, jilid ke-14, juzuk ke-27 dimulakan dengan ayat pertama surah al-Dhāriyāt sedangkan sepatutnya ia bermula dengan ayat ke-31 daripada surah tersebut.⁵¹

Tindakan pengarang yang sedemikian tidak sekali-kali menggambarkan kelemahan atau kecuaiannya beliau terhadap pembahagian juzuk-juzuk al-Quran sebagaimana telah dimaklumi dalam dunia Islam. Akan tetapi, tindakan tersebut tidak lain kecuali meraikan pentafsiran dalam bentuk *mawḍū‘ī* yang menjadi metode penulisan beliau dalam karya tersebut. Ia juga mempamerkan usaha pengarang yang bersungguh-sungguh untuk mentafsirkan al-Quran mengikut isi kandungan ayat al-Quran.

Pengarang juga didapati telah meraikan pembahagian juzuk-juzuk al-Quran mengikut apa yang sudah dimaklumi oleh umat Islam dalam kesemua jilid dan juzuk yang lain. Oleh sebab yang demikian, tidak menjadi apa-apa masalah sekiranya beliau menyalahi pembahagian tersebut dalam komposisi yang kecil dengan tujuan meraikan isi kandungan serta makna-makna ayat dalam bentuk *mawḍū‘ī*.

Jilid yang ke-16, juzuk ke-31 dan 32 pula adalah dikhususkan untuk daftar lengkap bagi setiap tajuk mengikut ayat, masalah ilmiah dan hukum-hakam. Ia akan memudahkan pengkaji dan pembaca untuk mendapatkan bahan yang dikehendaki dengan mudah dan cepat.

Pengarang juga telah menjelaskan kaedah pencarian topik dan perkataan-perkataan yang diistilahkan di dalam al-Quran dengan menjelaskan nombor juzuk dan halaman mengikut turutan juzuk-juzuk karya tersebut. Sebagai contoh, topik *al-Īmān bi al-Ākhirah* 1/71 bermaksud istilah tersebut terdapat pada juzuk pertama halaman 71. Bagi topik atau perkataan tertentu, ia didapati disebut berulang kali dalam al-Quran dalam juzuk yang berbeza-beza seperti perkataan *qudrah*, *khalq*, *qiṣṣah*, *rasūl*, *risālah* dan seterusnya.

⁵¹ *Ibid.*, h. 29.

Karya ini ditulis ketika Wahbah sedang berkhidmat di Emiriah Arab Bersatu pada tahun 1984 sehingga tahun 1989⁵² jauh daripada isteri dan anak-anak. Ia dihasilkan selepas pengarang berjaya menerbitkan dua kitab yang lengkap dalam disiplin masing-masing iaitu *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī* dan *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillatuh*.⁵³

Karya ini juga dihasilkan selepas 30 tahun pengalaman dalam bidang pendidikan khususnya pada peringkat universiti. Beliau juga telah menghasilkan lebih daripada 30 buah karya dalam disiplin yang berbeza di samping kajian-kajian berbentuk *mawsū‘īyyah* sebelum berani untuk mengarang *al-Tafsīr al-Munīr*.⁵⁴

Selepas mengambil masa selama lima tahun untuk disiapkan akhirnya, ia berjaya dipersembahkan kepada umat Islam seluruhnya pada tanggal 13 Zulkaedah 1408H/27 Jun 1988. Ia dicetak buat kali pertama pada tahun 1411H/1991 oleh Syarikat Percetakan Dār al-Fikr al-Mu‘āṣir yang berpusat di Bāyrūt, Lubnan. Cetakan kedua dan ketiga pula dibuat di Dār al-Fikr yang berpusat di Damsyiq.⁵⁵

Pengarang telah menjelaskan dalam mukadimah karya tersebut bahawa beliau menghasilkan karya ini kerana beberapa sebab walaupun beliau menyedari kewujudan banyak karya-karya tafsir al-Quran sama ada baharu mahupun *turāth*. Sebab-sebab tersebut adalah:

1. Menghubungkan seseorang muslim dengan kitab Allah S.W.T melalui hubungan ilmiah yang kemas. Ini kerana al-Quran adalah perlembagaan hidup seluruh umat manusia secara umum dan khusus. Umum bagi manusia semua sekali dan khusus bagi umat Islam. Sebab itu, pengarang tidak hanya menumpukan perhatian terhadap penjelasan masalah hukum fiqah dengan makna yang sempit sebagaimana diketahui dalam kalangan *fuqahā’* sahaja bahkan menjelaskan hukum-hakam yang boleh diistinbāṭkan daripada ayat-ayat al-Quran dengan makna yang lebih luas. Penjelasan tersebut melibatkan akidah, akhlak, *al-manhaj*

⁵² Muhammad Rumaizuddin Ghazali (2005), *Tokoh Islam Kontemporari*, Selangor: Tradisi Ilmu Sdn. Bhd., h. 249.

⁵³ Al-Zuhaylī, Wahbah Muṣṭafā (1998), *al-Tafsīr al-Munīr*, j. 1, Dimashq: Dār al-Fikr, h. 11.

⁵⁴ *Ibid.*

⁵⁵ Muḥammad ‘Ārif Aḥmad Fāri’ (1998), *op cit.*, h. 29.

dan *al-sulūk*, perlembagaan umum, faedah-faedah yang boleh dipetik daripada ayat sama ada secara terang, tersembunyi serta isyarat dan sama ada dalam pembinaan stuktur hidup bermasyarakat secara moden dan berdaya maju atau kehidupan individu bagi setiap manusia dari aspek kesihatan, pekerjaan, ilmu pengetahuan, pencapaian hidup, harapan, penderitaan serta persoalan hidup dunia dan akhirat. Perkara ini adalah sejajar dari sudut pembenaran dan iktikad dengan firman Allah S.W.T:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا
لِمَا تُحْيِيكُمْ ۖ وَاعْلَمُوا
وَأَنَّهُ إِلَىٰ إِلَهِ تَحْشُرُونَ ﴿٢٤﴾

(Al-Anfāl 8: 24)

Wahai orang-orang yang beriman! Sahut dan sambutlah (seruan) Allah, dan (seruan) RasuNya apabila ia menyeru kamu kepada perkara-perkara yang menjadikan kamu hidup sempurna, dan ketahuilah bahawa sesungguhnya Allah (berkuasa) mengubah atau menyekat di antara seseorang itu dengan (pekerjaan) hatinya, dan sesungguhnya kepadaNya lah kamu akan dihipunkan.⁵⁶

2. Membantu seseorang muslim untuk memahami al-Quran memandangkan memahami isi kandungan al-Quran adalah suatu tuntutan syarak ke atas mukalaf sebagaimana firman Allah S.W.T:

كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا ءَايَاتِهِ ۖ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو
الْأَلْبَابِ ﴿٢٩﴾

(Şād 38:29)

(Al-Quran ini) sebuah kitab yang Kami turunkan dia kepadamu (dan umatmu wahai Muḥammad), kitab yang banyak faedah-faedah dan manfaatnya, untuk mereka memahami dengan teliti kandungan ayat-ayatnya, dan untuk orang-orang yang berakal sempurna beringat mengambil iktibar.⁵⁷

⁵⁶ Syekh Abdullah Basmeih (1983), *Tafsir Pimpinan al-Rahman*, c. 6, Kuala Lumpur: Percetakan Adabi, h. 328.

⁵⁷ *Ibid.* h. 991.

Pengarang menegaskan bahawa beliau tidak berani menghasilkan karya dalam bidang tafsir kecuali selepas menghasilkan dua buah karya yang lengkap dalam dua disiplin ilmu iaitu *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī* dalam dua jilid dan *al-Fiqh al-Islāmī wa Adillatuh* dalam beberapa mazhab dalam lapan jilid serta selepas berpengalaman mengajar di universiti selama lebih daripada 30 tahun. Pengarang juga telah meng^{tahqīq} hadis *Nabawī*, mentakhrīj dan memberi penjelasan terhadap karya *Tuhfah al-Fuqahā’* tulisan Imām al-Samarqandī dan *al-Muṣṭafā min Ahādith al-Muṣṭafā* yang mana merangkumi 1400 hadis di samping karya-karya lain dan kajian-kajian ilmiah berbentuk ensiklopedia yang berjumlah lebih daripada 30 buah.⁵⁸

Metode dan bentuk susunan karya tersebut adalah seperti berikut:⁵⁹

- a. Mendatangkan ayat-ayat al-Quran dalam bentuk himpunan mengikut topik dengan tajuk-tajuk yang jelas.
- b. Menerangkan apa yang terkandung dalam sesuatu surah secara ringkas.
- c. Menjelaskan persoalan-persoalan *lughawī*.
- d. Mengemukakan sebab-sebab turun ayat al-Quran mengikut riwayat yang paling sahih dan melontar jauh-jauh riwayat yang daif serta mendedahkan cerita-cerita para nabi dan peristiwa-peristiwa besar dalam agama seperti perang Badar dan perang Uhud daripada kitab-kitab sirah yang paling berautoriti.
- e. Tafsir dan penjelasan ayat.
- f. Hukum-hakam yang di^{istinbāt} daripada ayat-ayat.
- g. Menghuraikan stuktur ayat al-Quran dari sudut ilmu *al-Balāghah* dan *al-I‘rāb* bagi kebanyakan ayat sebagai pembantu dalam menjelaskan makna-makna ayat bagi mereka yang mahu mengetahuinya dan dalam masa yang sama menjauhi istilah-

⁵⁸ Al-Zuhaylī, Wahbah Muṣṭafā (1998), *al-Tafsīr al-Munīr*, j. 1, Dimashq: Dār al-Fikr, h. 11.

⁵⁹ *Ibid.*, j. 1, h. 12-13.

istilah yang boleh menghalang pemahaman ayat bagi mereka yang tidak mahu mengambil perhatian dengan istilah-istilah tersebut.

Beliau juga berusaha sekadar yang termampu untuk mentafsirkan ayat-ayat al-Quran secara *maudū‘ī* (tematik) iaitu mengemukakan tafsiran berbagai ayat al-Quran bawah satu topik seperti jihad, hudud, harta pusaka, hukum-hakam perkahwinan, riba dan arak.⁶⁰

Banyak keistimewaan yang terdapat dalam karya tafsir ini. Sebahagiannya dapat dipetik daripada penjelasan pengarang sendiri dan sebahagiannya adalah melalui penelitian yang khusus terhadap kandungan karya tersebut. Antaranya ialah:

- i. Menghimpunkan antara *al-tafsīr bi al-ma‘thūr* dan *al-tafsīr bi al-ma‘qūl* yang mana pengarang menegaskan dalam mukadimah karya ini⁶¹ bahawa beliau mentafsirkan ayat-ayat al-Quran khususnya *āyāt al-aḥkām* dengan menyebutkan ayat-ayat dari tempat yang berbeza atau hadis-hadis Nabi S.A.W atau pendapat para sahabat atau pendapat *tābi‘īn* yang membincangkan isu yang sama sebelum beralih kepada penjelasan makna ayat mengikut ijtihad para ulama.
- ii. Mentafsirkan ayat-ayat al-Quran secara *al-mawdū‘ī* iaitu mengikut topik-topik yang dibincangkan dalam al-Quran semampu yang boleh. Perkara ini telah dinyatakan sendiri oleh Wahbah al-Zuhaylī dalam mukadimah karya ini bahawa beliau berusaha sedaya upaya untuk mentafsirkan al-Quran secara *al-mawdū‘ī* dengan maksud mentafsirkan ayat-ayat al-Quran yang membicarakan tema yang sama sepanjang al-Quran seperti jihad, hukum hudud, pembahagian pusaka, hukum-hakam nikah kahwin, riba dan arak.⁶²
- iii. Merujuk kepada karya-karya tafsir yang berautoriti dahulu dan baharu. Beliau menyebut dalam mukadimah karya ini bahawa rujukan beliau adalah rujukan yang berautoriti dalam semua bidang sama ada karya *turāth* atau pun karya baharu. Beliau menjelaskan sumber-sumber rujukan beliau dalam setiap bidang

⁶⁰ *Ibid.*

⁶¹ *Ibid.*, h. 8.

⁶² *Ibid.*, h. 9.

ilmu seperti akidah, akhlak, tanda-tanda kebesaran Allah S.W.T, kisah dalam al-Quran, penjelasan hukum fiqah, bahasa Arab, *qirā’āt*, sains dan kejadian alam. Beliau juga menyebutkan perkara tersebut secara terperinci dalam khutbah penutup karya beliau. Sumber-sumber rujukan beliau boleh diringkaskan seperti berikut: ⁶³

- 1) Dalam riwayat-riwayat, ijtihad, sebab turun ayat, pembetulan fakta dan *pentarjīhan*, beliau merujuk kepada *Jamī’ al-Bayān fī Tafsīr al-Qur’ān* yang terkenal dengan tafsir *al-Ṭabarī* karya Imām al-Mufasssīrīn Muḥammad b. Jarīr al-Ṭabarī.
- 2) Bahasa Arab, makna-makna yang mendalam dan munasabah ayat, beliau merujuk *al-Kashshāf ‘an Ḥaqā’iq Ghawāmiḍ wa ‘Uyūn al-Aqāwīl fī Wujūh al-Ta’wīl* karya Maḥmūd b. ‘Umar al-Zamakhsharī, *al-Baḥr al-Muḥīṭ* karya Abū Ḥayyān Muḥammad b. Yusuf al-Andalūsī al-Tawhīdī, *Gharā’ib al-Qur’ān* karya Nazzām al-A‘raj, *Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ta’wīl* karya Qāḍī al-Quḍāh ‘Abd Allāh b. ‘Umar al-Bayḍawī, *Madārik al-Tanzīl wa Ḥaqā’iq al-Ta’wīl* karya Abū al-Barakāt al-Nasafī, *Irsyād al-‘Aql al-Salīm ilā Mazāyā al-Kitāb al-Karīm* karya Abū al-Sa‘ūd Muḥammad b. Muḥammad al-‘Imādī al-Ḥanafī dan *Tafsīr al-Qur’ān al-Karīm* terkenal dengan *Tafsīr al-Jalālayn* karya Muḥammad b. Aḥmad Jalāl al-Dīn al-Maḥallī dan ‘Abd al-Raḥmān b. Abū Bakr Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī.
- 3) Akidah, ketuhanan, kejadian alam, akhlak, sebahagian hukum-hakam, munasabah ayat, surah dan *sabab al-nuzūl* beliau merujuk *Mafātīḥ al-Ghayb* yang terkenal dengan *al-Tafsīr al-Kabīr* karya Muḥammad bin ‘Umar Fakh al-Dīn, al-Rāzī, *Asbāb al-Nuzūl* karya al-Wahīdī al-Naysābūrī dan *Lubāb al-Nuqūl fī Asbāb al-Nuzūl* karya ‘Abd al-Raḥmān b. Abū Bakr, Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī.
- 4) Hukum fiqah beliau merujuk *al-Jamī’ li Aḥkām al-Qur’ān* terkenal dengan *Tafsīr al-Qurṭubī* karya Imam al-Qurṭubī, *Aḥkām al-Qur’ān* karya Ibn al-‘Arabī dan *Aḥkām al-Qur’ān* karya Aḥmad b. ‘Alī al-Rāzī al-Jaṣṣāṣ.

⁶³ *Ibid.*, h. 486-488.

- 5) Makna ayat dikuatkan dengan hadis-hadis dan riwayat-riwayat yang *ṣahīh*, beliau merujuk *Tafsīr al-Qur‘ān al-‘Aẓīm* karya al-Ḥāfiẓ Abū al-Fidā’, Ismā‘īl b. ‘Umar, Ibn Kathīr, *Fath al-Qadīr* karya Muḥammad b. ‘Alī, al-Shawkānī dan *al-Tashīl li ‘Ulūm al-Tanzīl* karya Muḥammad b. Aḥmad Ibn Juzay.
 - 6) Maklumat-maklumat tambahan sebagai pelengkap, beliau merujuk *Lubab al-Ta‘wīl fī Ma‘āni al-Tanzīl* karya ‘Alī b. Muḥammad al-Khāzin dan *Ma‘ālim al-Tanzīl* karya Muḥy al-Sunnah, Abū Muḥammad al-Ḥusayn b. al-Mas‘ūd al-Baghawī.
 - 7) Susunan perkataan yang cantik dan boleh memberi faedah, beliau merujuk *Tafsīr al-Manār* karya Syeikh Rasyīd Redā, *Maḥāsīn al-Ta‘wīl* karya Muḥammad Jamal al-Dīn al-Qāsimī, *Tafsīr al-Marāghī* karya Aḥmad Muṣṭafā al-Marāghī dan *Fīẓilāl al-Qur‘ān* karya Sayid Quṭb.
 - 8) Dalam hal *i‘rāb*, beliau merujuk *al-Bayān fī I‘rāb al-Qur‘ān* karya Abū al-Barakāt Ibn al-Anbārī.
 - 9) Al-Balāghah, beliau merujuk *Ṣafwah al-Tafāsīr* karya Syeikh Muḥammad ‘Alī al-Ṣābūnī.
 - 10) Kisah-kisah para Nabi, beliau merujuk *Qaṣaṣ al-‘Anbiyā’* karya Ustaz ‘Abd al-Wahhāb al-Najjār.
 - 11) Peristiwa-peristiwa, peperangan dan sirah, beliau merujuk *Sīrah Ibn Hishām* karya ‘Abd al-Malik b. Hishām b. Ayyūb al-Humayrī, *Sīrah Ibn Ishāq* karya ‘Muhammad b. Ishāq b. Yasar dan *al-Bidāyah wa al-Nihāyah* karya al-Ḥāfiẓ Abū al-Fidā’ Ismā‘īl b. ‘Umar Ibn Kathīr.
- iv. Mengutamakan perkara-perkara penting dalam *‘Ulūm Al-Qurān* seperti *asbāb al-nuzūl* dan *munāsabah* antara surah dan ayat. Pengarang mengambil perhatian yang tinggi terhadap perkara-perkara tersebut sepanjang karya beliau. Asbāb al-nuzūl disebut dalam beberapa bentuk:
- 1) Disebut pada setiap ayat yang mempunyai *asbāb al-nuzūl* yang tersendiri.

- 2) Disebut pada sekelompok ayat yang turun atas suatu sebab penurunan.
- 3) Disebut beberapa sebab turun pada suatu ayat atau kelompok ayat.
- 4) Tidak menyebutkan *asbāb al-muzūl* berikutan ayat masih lagi membincangkan isu yang sama walaupun dalam kelompok ayat yang lain.

Kemunasabahan ayat dengan ayat yang sebelumnya dan kemunasabahan surah dengan surah sebelumnya sentiasa disebut untuk menggambarkan pertautan al-Quran sebahagian dengan sebahagian yang lain. Banyak juga keadaan menyaksikan pengarang didapati tidak menyebut munasabah ayat dengan ayat sebelum. Alasan beliau ialah kaitan ayat masih ada dan tidak perlu disebut secara berasingan.

- v. Mengambil berat perbincangan bahasa Arab sama ada dari sudut *ilmu al-nahw*, *al-Ṣarf*, *al-balāghah* dan *al-mufradāt al-lughawiyyah*. Pengarang memulakan pentafsiran dengan membahaskan *al-i'rāb* mengikut disiplin ilmu *al-Nahw*. Ia boleh dilihat dalam kesemua pentafsiran ayat al-Quran sepanjang karya ini. Demikian juga dengan perbahasan ilmu *āl-ṣarf*, *al-balāghah* dan *al-mufradāt al-lughawiyyah*. Semuanya menjadi keutamaan kepada penghasilan karya ini kerana memahami al-Quran itu tidak dapat tidak mesti dengan bahasa Arab.
- vi. Tidak cenderung kepada mana-mana pendapat yang berbeza-beza antara mazhab atau tokoh ulama. Perbahasan kepada sesuatu masalah yang didapati berlaku khilaf dalam kalangan para ulama mazhab atau mana-mana tokoh dikemukakan dengan ilmiah, adil dan berdisiplin. Pendirian inilah yang menjadikan *Tafsir al-Munīr* sebuah karya yang istimewa. Ketika mentarjih sesuatu pendapat, beliau menyebutkan hujah-hujah yang kemas secara ilmiah. Beliau dengan tegas sangat membenci sikap taksub secara melulu kepada mazhab atau mana-mana tokoh tertentu.
- vii. Berkonsep kontemporari dan sesuai dengan laras bahasa masa kini untuk tujuan mendekatkan umat Islam kepada al-Quran.
- viii. Karya ini juga mudah dan selamat untuk dijadikan rujukan yang mana pembaca boleh terus mendapatkan pentafsiran sesuatu ayat

dengan terus merujuk kepada surah dan nombor ayat. Karya ini juga adalah hasil daripada adaptasi karya-karya utama dalam tafsir, akidah, hukum-hakam, kisah-kisah, riwayat-riwayat dan lain-lain. Segala maklumat yang terdapat di dalamnya boleh dipercayai tanpa sebarang keraguan.

- ix. Penjelasan-penjelasan yang mencukupi bagi sesuatu ayat. Bagi mereka yang ingin mendapatkan gambaran pentafsiran sesuatu ayat al-Quran dengan lengkap, maka *al-Tafsīr al-Munīr* adalah suatu karya yang tepat dan mencukupi. Karya ini telah menghimpunkan segala maklumat yang lengkap mengenai pentafsiran bagi sesuatu ayat yang menyebabkan seseorang itu tidak perlu lagi mencari rujukan-rujukan yang lain. Inilah rahsia keistimewaan karya tersebut.
- x. Susunan yang rapi dengan pembahagian sub topik yang memudahkan. Pembinaan sub topik ketika mentafsirkan ayat-ayat al-Quran seperti *al-'i'rāb*, *al-balāghah*, *al-mufradāt al-lughawīyyah*, *sabab al-nuzūl*, *al-munāsabah*, *al-tafsīr wa al-bayān* dan *fiqh al-hayāt aw al-aḥkām* menyebabkan karya ini cukup mudah untuk ditatap dan dijadikan bahan rujukan.

Menurut Wahbah, beliau mempersembahkan sebuah karya yang memuatkan pelbagai jenis ilmu pengetahuan yang bersumberkan al-Quran dan selari dengan tuntutan zaman dan budaya ilmu. Karya tersebut dihasilkan dengan penggunaan gaya bahasa yang mudah, analisis ilmiah yang lengkap serta menumpukan kepada matlamat dan tujuan utama penurunan al-Quran.

Beliau mengguna pakai metode yang sama sekali jauh daripada terlalu panjang yang boleh menjemukan dan tidak pula terlalu ringkas yang boleh mencacatkan pemahaman pembaca sehingga tidak mampu dimanfaatkan oleh generasi baru yang sememangnya telah jauh daripada penggunaan bahasa Arab yang mempunyai maksud penjelasan yang tinggi dan susunan amat mendalam, apa lagi mendapatkan maknanya. Perkara ini adalah suatu realiti kerana mereka seolah-olah begitu asing dengan sumber-sumber yang asli dan khazanah ilmiah yang begitu agung walaupun terdapat kajian akademik secara khusus dalam semua bidang ilmu seperti sejarah, sastera, falsafah, tafsir, fiqh dan ilmu-ilmu Islam lain yang sangat luas. Justeru, inisiatif segera amat perlu untuk mendekatkan sesuatu yang dianggap jauh dan menjinakkan sesuatu yang dianggap asing serta membekalkan setiap muslim dengan bekalan ilmu

pengetahuan yang bersih daripada unsur-unsur luar yang meresap masuk ke dalam agama seperti *al-isrā'iliyyāt* dalam tafsir al-Quran. Inisiatif juga perlu untuk memberikan respon terhadap tuntutan kehidupan semasa, meraikan asas-asas pemikiran yang selari dengan kecenderungan individu, asas-asas penggunaan akal dan memberikan penumpuan kepada asas-asas pemikiran yang harmonis.

Untuk itu, kita perlu meneliti sumber-sumber asing yang cuba dimasukkan ke dalam karya-karya tafsir. Seterusnya, mengenal pasti riwayat-riwayat *al-isrā'iliyyāt* yang menghakis kemaksuman sebahagian para nabi dan bercanggah pula dengan sebahagian teori sains yang mempunyai asas kebenarannya dan penemuan-penemuan sains moden. Sebenarnya al-Quran menyeru kepada penggunaan akal fikiran. Al-Quran menganjurkan agar seluruh potensi manusia digembeling untuk meraih kebaikan serta memerangi kejahilan dan kemunduran.⁶⁴

Walau bagaimanapun, kecenderungan perbahasan ke arah ilmu fiqah yang merupakan bidang pengkhususan beliau cukup terserlah apabila perbahasan dan pentafsiran banyak menjurus ke arah *istinbāt* dan penjelasan hukum. Pengarang menyatakan bahawa beliau tidak memerlukan pandangan-pandangan yang banyak dalam kalangan para ahli tafsir akan tetapi memadai mengambil pendapat yang paling hampir kepada kebenaran dengan mengikut ketepatan lafaz daripada penggunaan bahasa Arab yang biasa dan pemahaman maknanya dalam stuktur ayat.⁶⁵

Beliau turut menyatakan bahawa setiap kenyataan yang dipaparkan tidak terpengaruh dengan aliran, mazhab atau kepercayaan silam yang tertentu. Panduan beliau adalah kebenaran yang ditunjukkan oleh al-Quran, sejajar dengan kaedah bahasa Arab dan istilah-istilah syarak. Di samping itu, beliau juga berusaha menerangkan pendapat para ulama dan para ahli tafsir dengan penuh amanah, teliti dan jauh daripada bersikap taksub.^{66,67}

Metodologi penulisan beliau amat jelas sebagaimana disebut dalam mukadimah karya tersebut, bahkan beliau sendiri adalah individu

⁶⁴ Panel Penterjemah Tafsir al-Munir (2007), Terjemahan *Tafsir al-Munir juz 1: Sūrah al-Fāṭīhah-Sūrah al-Baqarah*, Selangor: Percetakan Zafar Sdn. Bhd., h. xvi.

⁶⁵ *Ibid*, h. 8.

⁶⁶ *Ibid*.

⁶⁷ *Ibid.*, h. xviii-xix.

yang paling baik untuk memberikan gambaran sebenar karyanya. Pengarang memulakan karya beliau dengan mukadimah. Pengarang menyatakan dengan terang sebab penulisan, metode yang akan diguna pakai sepanjang penulisan karya dan sumber-sumber dapatan beliau dalam mukadimah tersebut. Kemudian, pengarang memuatkan maklumat-maklumat yang penting bagi sesiapa sahaja yang ingin mempelajari ilmu Tafsir al-Quran. Antaranya ialah definisi al-Quran, bentuk penurunannya, proses pengumpulannya, penulisannya dengan *rasm 'Uthmānī*, persoalan *al-aḥruf al-sab'ah* dan *qirā'āt al-sab'ah*, dalil-dalil yang mensabitkan bentuk-bentuk al-i'jāz, bahasa Arab al-Quran, terjemahannya ke dalam bahasa lain, huruf-huruf *al-muqatta'ah* pada awal surah-surah tertentu, masalah ilmu al-Balāghah dalam al-Quran serta menyebutkan bilangan juzuk, surah, ayat dan jenis-jenisnya sebagai menyempurnakan faedah.⁶⁸

Kemudian, pengarang menyebutkan persoalan *al-isti'āzah* dan *al-basmalah* dan hukum kedua-duanya sebelum membaca al-Quran. Demikian juga pengarang menyatakan hukum membacanya dalam solat berserta khilaf dalam kalangan para ulama.⁶⁹ Selepas itu, beliau menyatakan harapan yang tinggi, doa dan matlamat beliau supaya semua usahanya adalah ikhlas kepada Allah S.W.T dan diredaiNya. Beliau menyatakan juga bahawa inilah yang mampu dilakukan oleh beliau untuk berkhidmat kepada agama ini pada zaman sekarang.⁷⁰

KESIMPULAN

Melalui perbahasan di atas, dapat disimpulkan bahawa Wahbah al-Zuhaylī adalah seorang tokoh ulama yang terkenal dizaman moden ini dan memberi sumbangan yang cukup besar kepada dunia Islam khususnya di dalam ilmu Tafsir al-Quran. Karya *al-Tafsīr al-Munīr* merupakan antara karya tafsir yang terbaik pernah dihasilkan pada abad 20 dan boleh disifatkan sebagai suatu pakej tafsir yang lengkap serta sesuai untuk dimanfaatkan oleh umat Islam pada era moden ini.

Hasil kajian mendapati bahawa, pengarang iltizam dengan metode pentafsiran yang jelas dan selaras sama ada dari sudut persembahan

⁶⁸ Al-Zuhaylī, Wahbah Muṣṭafā (1998), *al-Tafsīr al-Munīr*, j. 1, Dimashq: Dār al-Fikr, h. 13-43.

⁶⁹ *Ibid.*, j. 1, h. 44-48.

⁷⁰ *Ibid.*, j. 1, h. 49.

mahu pun dari sudut isi kandungan. Beliau didapati berpegang kuat kepada konsep asas dan disiplin yang perlu ada kepada seseorang pentafsir al-Quran. Sukar untuk mencari ruang yang boleh disifatkan sebagai kekurangan dalam karya ini. Jika tidak kerana harganya yang tinggi, maka karya tersebut perlu dimiliki oleh setiap pelajar ilmu tafsir al-Quran.